

Årsplan - for Storegruppen: 8. klasse - Dansk

Med forbehold for ændringer undervejs

Uge	Emne og indhold
33-35	Tema: Ondskab Dette tema har fokus på det onde (og det gode) i mennesket og i verden. Hvad er ondskab egentlig? Temaet ondskab skal forsøge at skabe en indsigt i, hvordan vi er, og hvorfor vi er sådan. I forløbet om ondskab skal eleverne analysere en kortfilm, en novelle, et digt og en feature omhandlende ondskab. Temaarbejdet sigter mod at fremme elevernes indlevelsessevne samt at udvikle deres personlige og kulturelle identitet.
36-38	Kim Fupz Aakeson - forfatterskab I dette forløb skal eleverne beskæftige sig med forfatterskabslæsning. Forfatterskabslæsning handler i dette forløb om at undersøge ligheder og forskelle mellem flere tekster af samme forfatter. Eleverne skal læse fire tekster og en tegneserie af forfatteren Kim Fupz Aakeson og derefter undersøge, hvad der kendetegner ham som forfatter.
39	Storegruppen er på lejrskole til København
40	Rikke er med SM/LM på Møgelø
41	Emneuge - Håndværksuge
42	Efterårsferie
43-44	Forberedelse til årsopgave Eleverne skal i ugerne op til skriveugen forberedes på at kunne skrive årsopgave. Eleverne skal finde emne, problemformulering og litteratur til deres årsopgave.
45	Årsopgave skriveuge

46-49	Juleroman “Let it snow” Vi skal sammen læse juleromanen ”Let it snow”. “Let it snow” handler om venskab, kærlighed og romantik. Bogen indeholder tre (jule-)romancer, der mere eller mindre tilfældigt væves ind i hinanden. Med afsæt i kompetenceområdet "Fortolkning", er det oplagt, at der i dette forløb sættes fokus på forløb, komposition og fortællestruktur.
50-51	Juledage
51-52	Juleferie
1-3	Roman - “Skammerens datter” Hvad kendetegner genren Fantasy? Eleverne skal læse, undersøge og fortolke romanen "Skammerens datter" af Lene Kaaberbøl. Denne roman skal eleverne læse som et led i forberedelsen til dramaugen i uge 6-7. “Skammerens datter” er en fantasyroman, som skal læses med fokus på analyse og fortolkning.
4-5	Billedanalyse Hvad er kunst og hvordan lærer man at analysere det? I dette forløb skal eleverne lære om kunst, billeder og billedanalyse. I den første del af forløbet skal eleverne undersøge og reflektere over, hvornår noget er kunst. I forløbets anden del skal eleverne fokusere på forskellige elementer i en billedanalyse, sådan at de bliver bedre til at analysere og vurdere billeder.
6-7	Dramaugen - Skammerens datter
8	Vinterferie
9	Læseprøve og retskrivningsprøve Med Alineas Onlineprøver Dansk, læsning og retskrivning skal eleverne øve sig og lære den digitale prøve i retskrivning og læsning at kende. Prøverne er i form, opgavetyper og funktionalitet identiske med de prøver, som eleverne møder til prøven i retskrivning efter 9. klasse.

10-12	Selvfremsstilling og sociale medier Det er blevet mere udbredt at kommunikere om sig selv gennem billeder. Alle har efterhånden et kamera i høj kvalitet lige ved hånden, mens de sociale medier danner platform for kommunikationen. Gennem billeder kommunikerer unge om sig selv og med andre. Derfor skal eleverne i dette selfieforløb arbejde med, hvad det egentlig vil sige at kommunikere? Og hvilken betydning har kommunikationen for de unges liv og fællesskab med andre?
13-14	Tv-reklamer Tv-reklamer optager efterhånden mere og mere plads på tv-mediets sendeflade og er en del af de fleste elevers hverdag. Vi bombarderes af tv-reklamer, når vi ser diverse programmer. Det er derfor meget relevant at inddrage tv-reklamegenren, der kan karakteriseres som ikke-fiktion. Formålet med forløbet er, at eleverne opnår både genrebevidsthed og kritisk bevidsthed, der kan bane vej for en kritisk vurdering af tv-reklamers budskab på baggrund af analyser af reklamers virkemidler.
15	Påskeferie
16-18	1800-tallets tekster og billeder Eleverne skal i dette forløb arbejde med 1800-tallets tekster og billeder. I forløbet vil vi tage udgangspunkt i store litterære perioder; Det moderne og det folkelige gennembrud og Romantikken. Hvad kendetegner 1800-tallets billeder og tekster, og hvordan kan tekster og billeder fortælle os noget om perioderne? Vi skal i forløbet læse tekster skrevet af kendte forfattere fra den tid, som Martin Andersen Nexø, Henrik Pontoppidan, H. C. Andersen, Emil Aarestrup m.fl., og analysere billeder fra kunstnere som Frederik Vermehren og Peter Christian Skovgaard.
19	Emneuge - Naturfagsuge med fokus på førstehjælp
20-24	Novellelæsning, novelleanalyse og novelleskrivning Dette forløb vil omhandle noveller fra før, under og efter 90'erne. Der vil i

	forløbet være et forstørret fokus på Helle Helles noveller gennem analyse og fortolkning. Eleverne skal i forløbet opfriske og lære, hvordan man både læser, analyserer og selv skriver en novelle.
21	Emneuge - Rollespilsuge
25	Opsamling, evaluering, afslutning

- Hver uge gennem hele året vil der være fokus på grammatik, med særligt henblik på at styrke elevernes kompetence indenfor tegnsætning.
- Hele året igennem vil der løbende laves diktat.
- Hele året igennem vil eleverne få en månedsopgave for hjemme.
- Hele året igennem vil der fokuseres på læsning i frilæsningsbøger hver uge.